

Silvia Mabel Arzac

Artista plástica, poeta. Videasta, fotógrafa y artesana.

Sanadora Pránica. Maestra en diferentes terapias de Sanación. Canalizadora y Mediún desde su nacimiento, lo que la lleva a investigar el mundo espiritual, desde temprana edad.

Nació en Caseros, distrito de Tres de Febrero, Buenos Aires el 18 de enero de 1956.

Reside en José C.Paz, Buenos Aires, desde 1989, ha trabajado desde entonces en beneficio de la cultural regional.

Su actividad actual, incluye el desarrollo espiritual y sanación de personas, tareas como docente en fotografía y psicoterapia



Estudios Holísticos:

- Profesora de Parapsicología Aplicada.
- Profesora de Parapsicología Científica
- Parapsicología y Sociología Espiritualista desde agosto de 1975
- Maestra de Reiki.
- Maestra de Iniciaciones Angélicas.
- Teacher Magnified Healing .
- Master BUDDHO ENERSENSE.
- Maestra de Registros Akáshicos.
- Maestra de Prana Suddhi.
- Maestra de Cristaloterapia Chamánica.
- Biomagnetoterapeuta.
- Vacuotapeuta.
- Sanadora Pránica "Pranic Healing" - Institute for Inner Studies de Master Choa Kok Sui.
- Psicoterapeuta.
- Magia Operativa.
- Metafísica.
- Péndulo Hebreo.
- Estudios Superiores de Radiónica y Radiestesia.
- Tarot Raider Metafísico.
- Sanación Ancestral.
- Oráculos Angélicos. Símbolos Angélicos.
- Chamanismo. Tonalamat y Tonallin.
- Sanación paranormal.

🔗 Estudios secundarios:

Perito Mercantil, con especialidad de auxiliar contable, 1970 Comercial de Ramos Mejía, Juan Bautista de la Salle.

🔗 Formación profesional

- Técnico Operador bajo entorno gráfico (Windows, Word, Excel, Outlook Express, Internet, Photoshop, Quark, Illustrator, Corel Photo Paint, Firework, Front Page)
- Diseño de imagen y sonido UBA 1994-95, 1º y 2º año.
- Tecnicatura en Ceremonial y Organización de eventos

🔗 Talleres de Arte realizados

- 1º y 2º año de Teatro – 1985- 1986 Dirección Cultura Gral.Sarmiento y Manzana de las Luces
- 1º, 2º y 3º de Dibujo y Pintura – 1991 a 1993 Prof.Alejandro Sánchez y Stella torres Berdún
- 1º, 2º y 3ª Año de escultura y talla en madera – 1991 a 1992
- 1º y 2º año de escultura – 1991 a 1992, Prof.Alejandro Sánchez
- Serigrafía – 1993
- Tango danza , con el Maestro Hernán Farias, 1995 hasta 2005
- Taller Literario, 1985 a 1990

🔗 Entidades culturales que integró:

🔗 A.D.E.L. Asociación de Escritores y Lectores de General Sarmiento – 1991 hasta la actualidad

🔗 C.O.M.C.U.N.B.O. (Comisión Cultural del Noroeste Bonaerense) Co-fundadora junto a Stella Torres Berdún, Periodista, escritora y artista plástica; Humberto Rivas, dramaturgo; Elio Gerardi presidente de “La Jabonería de Vieytes”; Daniel García Díaz, Presidente del Circulo de Periodistas de General Sarmiento; Julio Azimontti, Pte. de A.D.E.L. (1992 – 1995)

🔗 Casa de las Letras 2000 hasta 2006

🔗 Tareas como docente:

- En artes plásticas (dibujo y pintura, y talla sobre madera), dentro de la Dirección de Cultura del Municipio de Gral.Sarmiento –1991 a 1995
- Teatro, Escuela “Mi Jardín” de Muñiz, 1998
- Narrativa y Poesía, en Casa de las Letras desde 2000 hasta la actualidad
- Computación, suplencias en “Futuros Horizontes” de San Justo – 1999
- Protocolo y Ceremonial, Municipalidad de José C.Paz – ciclos: 2000 al 2004
- Coordinación y dictado de cursos (Ceremonial y Eventos, Video, Dibujo y Pintura, Taller Literario, Computación) en el Unión Fútbol Club, Muñiz. 2003 al 2004
- 2002 al 2005 – Clases de Tango en el Centro Cultural de Casa de las Letras y en el Museo de San Miguel
- Protocolo y Ceremonial y Fotografía, en el 2005 en la Casa de la Mujer, de San Miguel Oeste y en el Museo de San Miguel.
- 2006 hasta 2012 dictó el curso de Fotografía Digital en la UNGS, Centro de las Artes, Casa de la Mujer S.M.O. y Casa de las Letras.
- En la actualidad sigue impartiendo fotografía digital en su estudio

🔗 Producción en TV y radio

🔗 1990 al 1996 - Televisión por cable y aire en el distrito de General Sarmiento. Como productora, conductora, y editora de los programas culturales y de interés general. Trabajó en radio, la 93.9 como conductora del noticiero y productora de varios programas; actualmente es corresponsal de prensa de algunos medios gráficos.

🔗 1997 a 2005 – Producción de radio en su programa “La baldosa en la Radio”, Conociendonos y el noticiero de la radio.

🔗 Exposiciones, Premios y Menciones, entre los que se destacan

🔗 1992 - Primera Mención en poesía libre, con su poema Mujer tu Karma, en el II Salón del Poema Ilustrado de G.S., en el año

🔗 1993 – 1º Premio del Salón del Tango, organizado por el HCD y la Dirección de Cultura de Gral. Sarmiento.

🔗 1995- 1º Premio de Poesía Ilustrada, tanto en poesía como en plástica, con su poema “En Clave de Sol”, en el IV Salón del Poema Ilustrado de General Sarmiento, Provincia de Buenos Aires, Argentina,

- 🕒 1999 - Fue seleccionada para participar en una antología con poetas latinoamericanos, "Entre Siglos", Ediciones Bianchi de Uruguay y Pilar de Brasil, con el poema "Mujer Capricornio".
- 🕒 2000 - Mención Especial, en el I Concurso de Cuento Breve, de Bianchi y Pilar ediciones; con su cuento "Corazón Felino", editado en septiembre de 2000, por las editoriales mencionadas en "Cuento gotas", un antología con las obras ganadoras.
- 🕒 2000 - Mención de Honor con su poema "Me quedo", en la I Bienal Horacio Rega Molina; organizada por el Instituto Literario Horacio Rega Molina y el Mensuario Cultural "Nueva Avenida", de la Ciudad de La Plata, Buenos Aires.
- 🕒 2000 - En el mes de diciembre, fue distinguida con la **Banda de Honra Pública** y recibió la **Estrella Académica Universal**, siendo promovida a **Patricia de la Humanidad Solidaria**, en carácter de Fellow Internacional de la **Nobleza Meritocrática**, que conforma la Elite Humanitaria del Género Humano en el Tercer Milenio, impulsora de una convivencia mas digna, en paz y respeto mutuo entre naciones, entidades y personas, inscribiéndose su nombre en el Registro Internacional de Valores Humanos, iniciado en 1972. Estos galardones le fueron otorgados por la OPYC (Organización de Pueblos y Culturas), OMHS (Obra Mundial pro Humanidad Solidaria) y la TRANSACADEMIA (Instituto Universal de las Naciones), en el marco de la 129ª Consagración de Valores del Género Humano

🕒 Ediciones literarias

- 🕒 "El Ángel y el viajero" (recopilación de poemas y narraciones) en 1999
- 🕒 "Ariangel" (relato) 1999.
- 🕒 "Luna de Perejil" (poemas), 2000
- 🕒 "Cuento Contigo"(relatos) 2000
- 🕒 "Para cuando qué" (poemas) 2000, presentado expuesto en la X Feria de Libro en la Habana.
- 🕒 "Mi Padre y la Bestia", edición traducida al francés, portugués, inglés e italiano (relato) 2001.
- 🕒 "búsQueda de vos", 2001.
- 🕒 Inédito "Mujeres a desgolpe", relatos, crónicas de mujeres golpeadas.

Antologías "Antología para Armar", de ediciones Deltridente 1999; "Entre Siglos", selección de poetas latinoamericanos, de ediciones Bianchi y Pilar, 2000; "Cuento Gotas", de ediciones Bianchi y Pilar (relatos), 2000.

Publicaciones

- 🕒 Revista Colombiana "Contacto", 1°, 2°, 3°, 5°, 6°, 7°, 8°, 9°, 10° y 11° números. Años 1999 y 2000.
- 🕒 "Vientos de Tinta", de Gerardo Diego, marzo del 2000.
- 🕒 Antología artesanal de "Zapatos Rojos", marzo del 2000.
- 🕒 Diario "La Hoja", de San Miguel. Y diversas publicaciones en páginas literarias en Internet.
- 🕒 Desde 2000 al 2004 Edito la Revista literaria de Casa de las Letras
- 🕒 De octubre de 2003 a diciembre de 2004 dirigió la revista cultural "La Baldosa"

En calidad de escritora invitada, concurrió a: Esquel en (1999), Uruguay (2000), Cuba(2001), México en dos oportunidades en el mismo año (2001) y España(2002)

Desde 1990 hasta la fecha ha, creado, organizado, coordinado cuantiosos eventos, tanto culturales, sociales, empresariales, oficiales, etc. De los que se puede presentar carpeta.

🕒 Fotografía

Dicta cursos desde hace 15 años.

Exposiciones:

- 2002 – Zaragoza España, muestra de tango, donada a la asociación de Tango "El Garaje"
- 2003 – En Cristal Tango, muestra plástica de Tango.
- 2004 – En el centro cultural de Casa de las Letras, muestra de Retratos "Primera Infancia"
- 2005 - Biblioteca Municipal D.F.Sarmiento, "Del Imaginario de Fedorio" Fedorio Kowal
- 2005 – Coordina muestra colectiva de sus alumnos, en la Casa de la Mujer de San Miguel O.
- 2005 – En la U.N.G.S. "Del Imaginario de Fedorio" en homenaje a Fedorio Kowal y "Dualidad", muestra de desnudo fotográfico
- 2005 - En la U.N.G.S. participa de la muestra colectiva a favor de los derechos de la mujer.
- 2005 – "Del Imaginario de Fedorio", Casa de la Mujer de San Miguel Oeste " Del Imaginario de Fedorio"
- 2006 – Con el grupo Pintura Grossa
- 2007- Con el grupo Pintura Grossa
- 2008- Muestra conjunta con alumnos de fotografía digital de la U.N.G.S
- 2008- Muestra Serie Pancitas en la UNGS
- 2009- Muestra en en la UNGS

Eventos que creó y organizó

- 1992 – II Salón de Poesía Ilustrada. Para la Dirección Cultura del Municipio de Gral.Sarmiento y la comisión de cultura HCD de Gral Sarmiento.
- 1993 – III Salón de Poesía Ilustrada. Primer Salón de Tango
- 1994 – IV Salón de Poesía Ilustrada. II Salón del Tango y Primer Salón de la Copia de Grandes Maestros. Estos últimos, fueron presentados en el hall de Telered, en un espectáculo en vivo, creando el primer espacio para la plástica, dentro de la empresa mencionada.
- 1995 – III Salón del Tango y V Salón de Poesía Ilustrada.
- 1994 a 1995 – En la Pza.de las Carretas, viernes, sábados y domingos, coordino los primeros espectáculos, los cuales comenzaron con unos pocos espectadores finalizando, a fines de 1995 con un promedio de mil personas. Además, se impartían en la plaza misma, dibujo y pintura, ajedrez, talla en madera y folklore.
- 1995 – “General Sarmiento mi Cuna Cultural” Evento despedida al distrito de Gral. Sarmiento, ultimo evento cultural además, antes de la división del distrito. Auspiciado por la Dirección Cultura del Municipio de Gral.Sarmiento y la comisión de cultura HCD de Gral Sarmiento. El mismo se realizó en la sala del HCD.
- 2000 a 2002 – Café Literario Alfredo Martino, con un promedio de 100 personas asistentes por sábado, dentro de la sala teatro del Palacio Municipal de José C.Paz
- 2000 a 2005 – Encuentro Literario “Palabra al descubierto” evento realizado en las plazas públicas, en donde se combinaban poesía, música y danza,; en esos encuentros se entregaban unas mil revistas literarias en forma gratuita.
- 2000 – II Concurso Literario de Tango, de carácter Internacional, con participantes de diferentes países del mundo.
- 2001 – Primer encuentro latinoamericano de escritores, pasaron más de 700 escritores de México, Cuba, Paraguay, Brasil, Uruguay y Chile, además de cientos de escritores del interior del país y de la misma provincia de Buenos Aires. El encuentro duró una semana.
- 2006 – Festival Homenaje a Fedorio Kowal, organizado en conjunto con María Inés, en el Centro de las Artes de la UNGS.
- 2007 – Pequeño Ciclo del Café Literario Alfredo Martino, junto a Fedorio Kowal, se extendió hasta octubre del mismo año.
- 2009 – Muestra Grandes Maestro de la Fotografía de todos los tiempos.

Datos de Contacto

Silvia Mabel Arzac

Urquiza 4646, José C.Paz, Buenos Aires

Celular +5491134603021

E-mail silviarzac@gmail.com